

+ + + + =

ધોરણ - ૮ - વિષય :- ગુજરાતી

પ્રશ્ન-૧ [અ] ગાંધીનગર A [બ] ધારાસભા

(૧) શત્રુવિશાલદેવ D (૨) પાધડી

(૩) હાકા પર A (૪) ગદલ

(૫) માંતી A (૬) શિક્ષામણ

(૭) રોઝડી A

[ક] (૭) x

(૮) x

[ડ] (૭) 'ધારા સંટલી કાયદો' સોમાં કાયદો ઘડવામાં આવ્યો છે

(૨) શત્રુસલામાં બેઠેલા શત્રુવેધી સાંગળીના વેડી ગાણીની મેવે છે. અને દુષ્કાળ પડવાનો છે. તે સમાચાર કોલ સીને જાપવા.

(૩) કુમાની હુમ્મણી ખરીદી પાડામાટેનું ગદલ ભરીને ઘણું અને પાતાના મારી ગાજર અને ટામીટા ની ખરીદી રહેલા.

[ઈ] (૭) વેલુ રસ્તામાં ચરવાની ના પાડીને કુટ્ટેકુટ્ટે સામતેમ ખાત રહેવું સૌ વૃદ્ધસ્થાઈના લકાણ ના ગણાય.

(૨) દુષ્કાળની કારણી ભુખીમસ્તા સમનું દિલ કંવા ઉડ્યું તેથી જગદુલા પાસેથી કંઈક મળવાની આશા હતી. તેથી

(૩) વિધાનસભા ગુહમાં સમઠી લેકિત નુક્સાન ન પડેઆડે વિધાનસભા ની ઘણ ન પડેય અને વૃદ્ધમાં શાંતિ જાવાય તેથી.

[ઈ] (૭) ગાંધીનગરની સ્થાના વિશિષ્ટ, સુલ્યવસ્થિત હતી. નગર કુલ ૩૦ સેક્ટરમાં વિભાજન, સડકો પહોળી અને સ્વચ્છ, કચર સુધના આડા માર્ગો, ૦૬૫ ૪ સુધના માર્ગો, માર્ગોમાં મહાનુભાવો નામ, પુકા, રેલો વગેરે.

(૨) વિશાલદેવી ગરીબી મદી પુલ્લા મૂકી દીધા કોઠાર, તેની કારણ દુષ્કાળ પડવાનું પ્રથમ ભુખી મરે છે. જ્યાં જ કોઠાર ખાલીખમ, પ્રથમ પછી ખાડી પૂરવા મારી તેની પાસે કંઈ જ બચ્યું નહતું.

પ્રશ્ન-૨ [અ] (૭) નરસિંહ મહેતા. (૩) ઈશ્વરને (૫) તુષાર બાબરીની

(૨) ખમ્મા. (૬) સોનાની

$$\square = \square + \square + \square + \square + \square + \square + \square = \square$$

- [1] (1) રૂંધા (2) X
(2) ગ્રમગરી (3) X
(3) ચંક (4) 2
(4) મીળિયા (5) 2

[2] (1) કવિએ પાતાનું જીવન ચક્રકક લીધું ઘસવામાં અનેકે ગતના નિરર્થક
કામો કરવામાં ખર્ચા નાખ્યું.

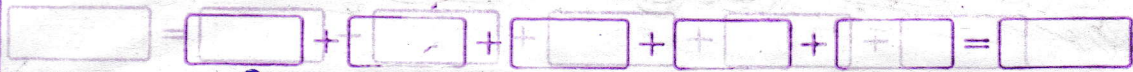
- (2) દુલિયા મારગ ચાલવા માટે નોટ અને સિક્કા નથીમાં નાખવા, ધનવૈભવ
નો મોડો છોડી દેવો.
(3) વાવણિયા પર હુસ્લા જડાની એના પર મોતીની સેર લાંકાને શણગાર્યું છે
(4) મનુષ્યે સ્વાર્થ વગર પ્રેમથી મળવું શ્રેયશી.

[3] (1) કવિ સ્વજિ સ્વરૂપ પરમાત્મા પાસેથી પ્રકાશ મેળવતી આંદા
સુરજ અને આસની અટારીએ તારા જલકે છે પદ્મજીવનકમ
સગડાની સગડાની તરણો પણ મળ્યો નહિ. માનું જીવન સંઘકાશવકે
(2) સંતાનો દુર કોય ત્યારે સંકેલવાયુ જીવન ઘાતિલ કરતી માની
આંખમાંથી આંસુનહિ પણ મમતા સીમાસાની જેમ વરસે છે જ્યારે
સગાસંજેદા હુડસેલે ત્યારે કોવલ માની મમતા જ વેકો આપી છે
જ્યારે અનેકે સંકેલે આવી જ્યારે માતાની લક્ષ્મી અનુભવાય છે જાણકના
સેનુકુશલમાયે મા સીવાચલા લે છે

[4] ક્રમકા - ૧ - ૩
૨ - ૪

- પ્રશ્ન 3 ક્રમકાવર્ક - (1) સ્વજિ (2) ચાંદી (3) નાસ્તો (4) ગદી
[1] વિરુદ્ધાર્ક - (1) ઘરતી (2) અપચિચિત (3) સારલાગી (4) પડોળી
[2] કોડલી - (1) ઉચિયાળુ (2) નિવાચલ (3) દાર્મિક (4) ગુંધી
(5) (1) ખમ્મા (2) સુરકાકમરિ (3) લીંતપત્ર
[3] અર્થસેદ - (1) વાહજ - સૈક પાગલ સ્ત્રી
(2) સામગ્રી - સંધ્યાનો સમય
(3) સત્ય - સાધુ

[4] (1) સ + આ + નૂ + ન + ડ
(2) ગ + અ + ર + ઇ + જ + ન + અ



(अ) (क) नाहाणा (ख) विस्ती

(आ) (घ) मडान अनल (इ) विश्वत अनल

(उ) (ए) उपरले, गडुशा, तांजापनरुं, प्रवेश,

(इ) (ए) गुमाशी जुम पाडी

(ख) गुमाशा वेधुनी लैरा पडायु

(क) रिडीकशी विद्योप्रसोने समभवायु

प्रश्न (क) (घ) उतावला थयुं.

(आ) (ख) प्रेमलयु खासिकन सापयुं.

(इ) जालेता लंध थयुं थयुं

(उ) जधा शीत सांरुं (खुल) थयुं

(इ) (क) गुमाना जल अपडा (घ) वास (ख) वेधुं रुने जीवमां खमो पोने. गुमा.
खमो वेधुं मारेनी मी. शेख सवारी धरी धरे पाणी सापवा, शेख
सवारी सराववा लध थयुं गुमानो पग ली पाटा वरथे मराध थवा
गुमा साथेनी धरेनी वेधुं खंग समयी निलाववा मारी पोताने
पलागीने जेहेला वेधुं खंग समय नथुड सावता माथु
माशेने पाटाथ खलग करी हेवुं

(ख) गडुशा ग्रामे गात्र इराने मोरी थिवसाय करता, गडुशाकी
सरभामणी दानदार सामाशा साथे करी हे गडुशाकी पोणानी
शक्यनी हरेखे वजार पर लज्जु इगुं क खा पजार गडुसाना
ही पल पजार मानु खनात्र लुणी भरता लाधलाडुना हे, धरेनी
लुणी भरनी वरनी खा वजारनी मासिक हे शने तेगा धरेक
दाजा पर गडुशानो पुक नशा सारीने प्रभवत्सम पला इगा
धरेमकत पल इग.

प्रश्न (घ) (क) खुजमां माजारी ड्यारेय हडी थयुं अथेनी नहिउके
हुंजमां ड्यारेय पल डिंमन डारल अथेनी नहि. खुजको
हुंजकी ड्यारेय अथम रकता व नहुं ही कडे सिड्डनी
ली जावु डीप हे. तथे कडे कावने कडे थयुं

~~સાચા જવાબ આપવાનું છે~~

$\square + \square + \square + \square + \square = \square$

(૨) પરિશ્રમ કરવાના સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે માણસો દુઃખ મહેનત કરતા રહેવું બેઠકું. મહેનત કરવાથી થકે પુષ્કારની સિદ્ધિ હાંસલ કરી શકાય છે

(૩) માણસને દુઃખેશા જમતા જ રહેવું બેઠકું. જો જમીને સોડને ગમી તેથી જમતાની બહુમાન મળે છે સાબર જમે તેથી મોટો ફોપ પણ જાદીને મળે છે તેમ જાપણે જમે ત્યારે મોટા ફોપથી પણ સમર્થ જમવું બેઠકું.